JJ äim JI

مؤتمر العمانيان

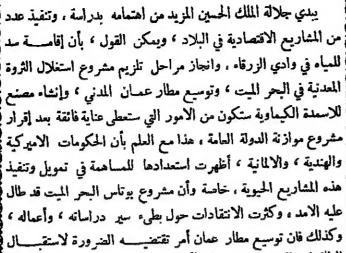
يعقد كيار المجاهدين العمانيين ، في مكان ما من الجزيرة العربيـة مؤتمراً لهم برئاسة الامام غالب بن علي امام عمان؛ وقائد ثورتها لوضع تظمات عسكرية ، وسياسية ، وادارية ، تسدعم قوة الثورة ، وتقوي شخصيتها المعنوية في الاوساط الدولية.ومن المنتظر ان يقوم الامام غالب بريارة الاردن ، بعد اتباء اجتماعات المؤتمر المذكور ، في سلسلسة الزيارات التي يقوم بها للدول العربية الشقيقية مستشيراً ، ومستنبراً ، ومستمداً العون. ، والمؤازرة من اشقائه العرب الذين يرون فيالثورات العربية التحررية ثورة واحدة ، على الاستعمار والطنيــــان ، وفي سييل المثل العليا ؛ والاهداف الرقيعة للامة العربيةالتي تجد نفسها وجهاً لوجه جنوبي الجزيرة العربية ، وشرقيها .



ماحب الامتيان وثيبين لتمريرا لمسؤول «ضيف الله؛ لحرو

مدير إدارة الجريدة : فتحي الحمود

الثلاثاء ٢٦ أيلر ١٩٦٤ - ٨ صفحات ١٥ فلما - العدد ١٠ السنة الاولى } الطائرات الضخمة ، وتنشيط حركة السباحة .



المؤتمر العربي الفلسطيني في القدس في ١٨ آيار

كالمالعكد

الاستقسلال الذي احتفلنا بذكراء لم يأت عفواً ، وبالسهل السير من التضحيات؛ والجبود. ملكاً ، وشعباً وحكومات متعاقبة ا الكثير ، الكــــثير في سيله حتى أ تحقق ليسير الاردن في طليعة الركب العربي نحو اهـــداف لمتنسا العربية ، في الحرية والوحدة ، والحياة الافضل .

ويقتضينا الواجب ونحن نكتب في هذه الناسة. القومية . أن تتحدث عن بعض الاجواء الغالية من وطننا العربي التي ما زالت تحت السيطرة والاحتلال الاجني، فنشير بكل صراحة ، ووضوح بأن اية دولة عربية لايعتبر استقلالها تامآ وناجرآ مادام ايقطرعربي شقيق يرسف في قيود التبعية الاستعمارية .

والاردن الذي اسهم دائماً وابدأ في دعم سائر الحركات التحررية في العالم العربي غير ناس واجباته تجماء اخواته الناصلـــين في جنوبي الجزيرة العربية ، وفي عدن وغيرها ،وهو يتطلع إلى اليوم الـذي تتحرز فيه مده البلدان الشقيقة بلبف، وشوق لان استقلالها ضمــــان لدوام استقلالهء وسعادتموأطنيها

ويعد، فاننا اذ نعتو يهذه المناسبة الخالبة لنحيي معهاذكري شهدائنا الابرار في كلارض عربية بذلوا ارواجهم ، ودماءهم لمثل هذه المناسب ات وفي سيل تحقيق الاماني السامية في الحرية والوحدة المنشودة ..

سعمادة وغبطة له •

كلمة حضرة صاحب الجلالة الملك الحسان المعظم عناسبة عيد الاستقلال والجيش العربي الباسل

الصاط ، في الزرقاء ، وحضرته اعداد كبيرة من مختلف رجالات الدولة ، وهيآتها ، بالاضافة الى الساءة رجال البعثسات الدبلوماسية العربية ، والاجنبية ، والوفود الصحفية ، وضيوف البلاد ، وقد القي جلالته خطاباً قومياً جامعاً استحرض فيه معظم الشؤون العربية العامة فكان موفقاً توفيقه في سائر آرائه وافكاره في دعم الاردن ، ونصرةسائر القضايا العربية .

« والصحفي ، أذ يشارك الاردن ، والعالم العربي أفراحه بيوم الاستقلال ، والجيش ، ليرجو الله تعالى أن يعيــد أمثال هذه الذكرى ، وقـــــد تحققت للاردن أساب نهضته . وازدهاره ، وللعرب اجمعين أسباب حريتهم ، ووحدتهم المنشودة .

عونة خروشوف بعد انتهاء زيارته للجمهورية العربية المتحدة

عاد الرئيس نكيتا خروتشوف فلسطين لا يسعناالا ان تقدرموقف الى بلاده امس ، بعد انتهاء حكومة الاتحاد السوفياتي من دعم زيارته الرسمية للجمهورية العربية المشاريع الانمائية في الجمهوريــــة المتحدة، واشتراكه باحتقالات تنفيذ العربية المتحدة، ومن استنكارها المرحلة الاولى من بناء السد العالي. للاعداءات الاجنية الاستعماريةعلى وقد صدر في اعقاب تلك الزيارة «عنن » ود عمان » ود الجنوب يان مشترك تطرق الىعدد من القضايا الغربية ، والذولية الهامة ، فيطلبعتها استكار المؤامرات الاستعمارية في

وقديماً قالو : عدو عدونا صديق لنا .. فلتعد تلك الدول المعتدية النظر الوطن العـــربي ، والاعتداءات في سياستها ، ولتعد إلى صوابها فذلك اضمن لقيام صداقة ، وتعاون مشترك البريطانية في جنوبي الجزيرة العربية ، وعمان ، بالاضافة الى تأييد حقوق ينهــا وبين سائر العرب، كل العرب المشروعة في قلسطين •

ونحن الذين نعاني ما نعاني ٬ من استمرار اصرار بعض الدول الاجنبية على احتلال بعض اجزاء وطننا العربي ، ومحالفتها لاعدثنا في

وزير الخارجية الايرانية يواصل زيارته لعند من مدن الملكة

ما زال معالي السيد عباس آدام وزير الخارجية الايرانية ، وصحبه الكرام يوالون زياراتهم لعدد من المدن، والأماكن الهامة في البلاد ، كما يجري معاليه اتصالاته الرسمية مع كبيار المسؤولين في الشؤون التي توثق علاقات البلدين الصديقين.

قومياً كبيراً ، تنجه اليه انظارالملايين من العرب يتمنون له ، من صميم قلوبهم ، النجاح والتوفيق في تحقيق الملك الحسين المعظم ، ولحكومته على الغايات التي ينعقد من اجلها في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ امتنا التي ينهنه عيشها، ويجرح كرامتها ماحل ان يعقيد اخوا نامن ذلك في الساهمة بارضها المقدسة و فلسطين ، من على تنقية جو هذا المؤتسر من ايسة كارثة قوميـــة سببت احتلال جرم خلافات في الرأي قد تؤثر على سير كبير منها من قبل المنتصبين الصهاينة اعماله سيراً طبيعياً وحسناً ، هو ما تؤازرهم قوى الشر والعسدوان يتنظره كل عربي ، لاتخاذمقررات

تشهد المدينة المقدسة. في الثامن الاستعمارية التي ما زالت تقف في والعشرين من هذا الشهر ، مؤتمراً طريق استعسادة العرب لوطنهم

ونحن اذ تنقدم بااسكر لجلالة تبيئة كافة وسائني الحرية ، والطمأنينة السادة المؤسرين ، لنرجو مخلصين

ايجابية بناءة تبرز الشخصية العربية

الاستعمارية المبيتة · وبعد ، فان على العرب ، عامة والفلسطينيين خاصة ، أن يدركوا اهمية مؤتمر ٢٨ أيار في القدس الشريف ، وان يعملوا جميعاً على انجاحه ، ودعم مقرراته ، والله ولي



العملية المدروسة لتحرير الوطسسن المغتصب، والقضاء على المؤامر 'ت

تفيد آخر الانباء الواردة من « عدن » بأن القوات البريطانية ، البرية . والجوية مــــا زالت تتدفق معززة بعضهـــا للبعض الآخر في مهاجمة الثائرين الاحرارفي «ردفان» الذين صدوا معظم الهجمات التي قامت بباقوات الاستعمار ، وكبدوهم خسائر كبيرة في الارواحوالمعدات . والمنتظر من العالم العربي ، ان يشد أزرالثائرين، ويسند المجاهدين لتحرير اقطارجنوب الجزيرة العربية

وتوحيدها مع الاقطار الشقيقة ·

توءة الاحدار

في الجنوب العربي

انظار الملايين العرب تتجه الى القدس

السد العالى في مصر .. والارض الطيبة ، في تونس!

لاوطانهم ، المحبين لشعوبهم ، الواعين لقضايا أتمهم يفرحون واعمارترفعمن مستويات شعوبهم من اعمــاق قلوبهم لكل خطوة بناء ، وانشاء تخطوها بلدانهم في الى اهدافها الساميــة في التحرر سبيل التقدم ، والازدهار . ولا ريب ان افضل مايقدمه والحياة الفضلي المزدهرة . قادة العرب ، والمسؤولون في

وتدعم كيان امتهم في طريقهــا التام ، والوحدة المنشودة ، والاعمال الحالدة الجليلة التي

ما ينفذونه من مشاريع عمران

اخرانناني القطر المصري فحسب

بعض انحاء وطنناالكبير من خير ابناء امتنا ، خصباً ، وزراعة ، ارض العرب ملايين الهكتارات بالتقدير والاعجاب . وتحية وفاء ما قدمه العاملون في بجالات وصناعة ، وعمراناً ، ولما له من ارضنا الطيبة المعطاءة .. واجلال لابي رقيبة ولشعب يثاء الوطن تخرخدمة الامة فالمند العالي طالما ترقيب لا والسودات مقاً، وكعنوات وعن بنزرت بصورة خاصــة الاحرار في كل مكان ، معتميـة مشرق على حيوية هذه الامة ، يل ترقيناه جيماً في سائر اقطار ومدى قدرتها على البناء والاعار والخلود، كا يسجل جلاء القوات في كل مكان الذين تفرح ارواحهم

من اثر بارز في تطوير مصر وجلاء القوات الاجنبية عن تونس الشقيق والمناضلين المروبه ؛ عالم من قوائد عيقة ورغبتها الاكيدة على المساهمة في الاجنبية عن مصر ؛ وعن قنال معنا بهذه الانتصارات العظيمة في غو الحضارةالانسانيةوالتطور

فاذا كان سيادة الرئيس

جمال عبد الناصــــــــر ، وشعب

وتحية تقدير واكبار ألى رئيسها

الجليل ، واحتراماً لكل عامل

وخبير ، ومهنسدس وموظف

اسهم في بناء مد النيل العظم .

الكبير الحبيب ابو رقيبة قد أعاد

الحقوق الشروعة الى اصحابها ،

والاراضى المسلوبة الى ذوحا ،

والمواردالمالية الغزيرة الى خزينة

الدولة التونسية ، فان ذلك ليس

نظره وعن حنكته السياسية ،

ومعرفت الظروف ، والفرص

وتشر فيهـا الجهود . وملايين

الدونمات من الاراضي الحصي

المزروعة التيأممها لصالح الشعب

العربي في تونس عمل لا يقـــل

روعة عن السد العالي حيت انه

الصحعى

صاجرك سيازوالمحرالسيؤول

ضف التدابحور

ھاتف سے ۲۱۳۹۲

الإشتراكات

فاللاض: دينالين

فالخاج سه ودنانير

الأجلانان

الطابعون

جمعية عمال المطابع التعاونية

/مائف ۲۷۷۷۱ عمان

يسجل للزعم ابو رقيبة بالعرفان اجلال وخشوع للشهداء العرب

ما من ربب في أن الخلصين ديارهم من افعمال ، وخمدمات عمل في الاسمابيع الاخيرة في في خدمة الملايين العديمة من يضيف الى ارض العرب ، من السويس للرئيس عبسم الناصر

عن قلب مفعم بالاخلاص والحب والتقديروالاعجاب .

ويعيد ، فيمزيد السرور تناولت رزمة بريدية . ولما فضضتها فاذا بها مجموعة من اعداد جريدة و الصحفي ، الغسراء . وجيسها تصفحت هبذه الاعداد وجدتها راقية في مادتها، واساوبها وتبويبها . والحق يقال انها تضاهي ارقى الجرائد الاسبوعية مادة وفكراً؛ ولغة وتنسيقاً ولا عجب في هذا أذا ما علمنا من هو صاحبهاء وبحررها وهو المخلص الامين لامته ، ووطنه ، ومليكه الشاب الجريء. وعند ذكراسم جلالة الجسين المظم، قال الاستاذ في داره ، امامي ، وعائلتي حت كتا مدعوين المها ، قال: ه عن جلالة الملك بحاس أن دل على شى فيدل على حبه واعجابه عليكه الشاب . قال : ان مليكنا شعلة من الذكاء المتوقد، انه قوة بشخصيته ، ويتفكيره ، ومخطبه وباقواله التي يشفعها بالافعال ؟ واردف قائلًا ان مليكنا اعجب العالم يجرأته وبصراحتهوبمقدرتة المنكرية ويتفهم السياسة

يهـذه اللهجة الصادقـة كان يتكلم ، وبهــذا الشعور الطيب الشريف كان يصف مليكه الشاب فبارك الله بالمخلصين، والصادقين في القول ، وفي العمل . هذا هو الاخ ضيف ألله الجود الذي كان في جميع الوظائف آلق اشغلهما مثالا صادقاً في الامانة، والنزاهة والجدوالمثابرة والتفكير فيايجاد اشياء مفيدة من لاشيء كلهاتدل على مدى وطنيت وعروبته ء ِ وهكذا يكون العاملون ـ

العالمية الى جانب تفهمه للسياسة

العربية .. الخ ،

في عام ١٩٥٨ زرت الاردن الاردن ألشقيسق العزيز وزرت الاخ ضيف الله الحود في مكتب في امانة العاصة فكات يتكلم بالصراحة والجرأةوفوق مستوى الكلمات والجمـــل التي يقولها ، ويكتبها بعض ادعياء السياسة. انياذاشكرهذه الهدية لاسف

وراحيا أن تلقى تشحيعاً لتكون تحيسة أخوية عربية صادرة أن العددين الأول والثاني لم يكوما مع الاعداد المرسلة، ولاايالغ اذا في القريب جريدة يومية . قلت ان د الصحفي ، مكتبة في حد ذاتها نظراً لبحوثها الجة في بغداد في ١٢/٥/١٢. افتتاحياتهما ، وتعليقاتها . آملا المخلص ان يواصل ارسال اعداد جريدته مقدماً تقسي مراسلا قخرياً ؟

الجهورية العربىةالمتحدة الشقيقة قدحققوا لامتنا العربىة همذا المجد الخالد فاننا بانتظار المزيد الزيد من هذه الشاريع الجمارة ومن هذه الجهود المشكورة لانها اسكندر معروف هي السبيل الوحيد الى تحقيق صاحب جريدة النروبة المثجة امائينا الكبار ، ومثلنا العليا . قرحي الى الجمهورية العربيسة



و١. اعلان

أعلن يأن لجنة امانة العاصمة قررت طرح تعهد تقديم قطع الغيار اللازمة لاصلاح الجرافة \$.[نوع كتر بلر بالظرفالختوم. فعلى الراغبين في دخول هذا التعهد مراجعة كاتبالعطاءات قي الامانة للحصول على الشروط والمواصفات المنظمة لهذهالغاية وتقديم عروضهم قبل الساعة الواحدة من بعسد ظهر يوم الثلاثاء

اعلان کادا

تعلن وكالة الغوث عن رغبتها في تعيين عدد مَنَّ معلمات للخياطة وشغَل الابرة في مركز التدريب المهني للفتيات برام الله. لا تقبل الطلبات إلا من اللواتي اتمن تسعمة سنين دراسية بالاضافة الى شهادة مهنية مقبولة في الخياطة رعلي ان يكن ملسات باللغتينالعربية والانكليزية إلماماً كافياً.وقد يطُّلُب الى المتقدمات أن يتقدمن للفحص في حوالي منتصف شهر حزيراًن في رام الله وتعطى الرواتب حسب الكفاءة .

تعبأ نماذج التوظيف التي يمكن الحصول عليهــــا من مكارتب مراقبي المناطق في المملكة ومن مكتب التوظيف بفرع الرئاسة فير القدس وتقدم الى مدير شؤون الموظفين في رئاسة الوكالة بعمان ص.ب ٤٨٤ في موعد لا يتجاوز ٢٦ أيار ١٩٦٤ .

الكويت في خدمة العروبة

اصبحت دولة الكويت النعلم المجاني ، والطب الجاني الشقيق مضرب المثل في وعيها ، كما يحقق لكل فرد الدخل الوفير وعمرانها ، وازدهارها ، وهي والثروة الهائلة ، واذا يسه يفتح باسطة ذراعيها ، وفاتحة صدرها خزائنه يوليها المشاريع الانائية للمرب كل العرب ، والخميرة ، في عدد من الدول العربيسة والعلم ، والغن ، كما انها مادة يدها والاجنبية .. ولم يأت كل ذلك تصافح الجيع ، وتتعاون على عفواً ، وبعدون تعب ، وجهد الخير مع الجيع ، ولا ينقص من وتعاون مثمر بين هؤلاء المواطنين قدرها ومن قيمتها ومكانتها تهمة اميرا، وحكومة وشعباً برهنوا عابرة او زعم مبطل ، واميرها للمالم انهم اهل تجارة ناجحة ، وقادتها ورجال الرأي فيها كلهم وصناعة موفقة ، وانهم تحــدوهم يسيرون في اتجاه ، الى هدف جيماً رغبة ملحة في ان يلحقوا واحد الا وهو تكويسن مجتمع بالركب الحضاري المتقدم لابل فاضل ، ينعم افراده بالرخاء ، يستقوه في طليعة النهضة العربية والهناء ، والازدهار .

وكنف يصح أن يوجمه إلى هذا البلد انتقاد في انه متــأخر عن ركب الحضارة وفي ميدان ومثلها الى وزير خارجيته الذي التطور ، وهو الذي كان الى ما اثبت انه في مستوى المسؤولية قبل ثلاثين سنة على الاكثر محروماً التي يحملها حينا توفق في اداء من العلم ؛ والثقافـــة والثروة مهمته التي وكل بها في طوافه في فاذا به خلال هــذه الفترة من بعضالاقطارالاسيوية والاوروبية الزمن وهي قصيرة في حياة داعياً لقضايا العروبة بصورة عامه، سواه يحقق لكل مواطن فيسه واحدة ، وهي للمرب جيماً .

التي يسهم الكويت فيه مساهمــة

الشعــوب والدول , يقفـــز ، ولقضية فلــطين بصورة خاصة. وبخطوات سريعة جبارة ليحتل وتقمديرا واحتراما لمجلس الامة مكانته الرفيعة في المراكز المالية الكويتي حيناعالج قضايا الموظفين والاجتماعية ، والعمرانية في العرب في الكويت ونجـــع في المالم، واذا به ، ولا يوجد بلد المعالجة على اساسان ارض العرب

بهاالسيدنيكيتاخروشوف في القاهرة تأميم الاراضي الزراعية فيما يتعلق بنظام الحكم في دولــــة

التي كانت في حوزة الاجانب في تونس احتجت الحكومة الايطالية لدى الحكومة التونسية على قرار الاخميرة بتأميم الاراضي التونسية التيكان قـد استولى عليها بعض الاجانب ني الماحات الكيرة التيتمت استعادتها من غاصيها ، على أن يعوض عليهم من عائدات القرض الوطني الكبير الذي يساهم فيه جميع المواطنين التونسين لدفع ائمان تلك الاراضي التي تزيد مساحتها على المليوني دونم.

العلاقات الروسية الكويتية تقدمت الحكومة الكويتية باحتجاج رسمي لدى حكومة الاتحاد تبادل التمثيل الدبلوماسي قد تمت

الكاتب الشاع لللكحسين ، بجان جامع التلهوبي » الترة كم المُرْسَارًا فكمينر ٥ ونانير يفق عليقامع الأداره

السوفيتيُّ على التَّصريحات التي ادلى ينهما في الايام الاخيرة .

مفاوضات الحدود بين المغرب والجزائر تسير المفاوضات الجاربة بين الجانبين الجزائري ، المغربي سيراً حسأ في موضوع تصفية مشماكل الحدود المختلف عليهما بين البلدين الشقيقين ويتوقع المراقبون أن تنتهي

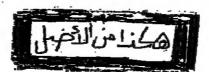
الكويت ، هذا وقــــــد قاطع سفير

الكويت فيالجمهوريةالعربية المتحدم

يعض الحفلات الاخيره التي اقيمت

تكريماً للرئيس السوفياتي .

هذه المفاوضات بالاتفاق التام ، وعودة الامور الى سابق عبدها من الود والتعاون ، علماً بأن عودة



اتحان زنجبار، وتنجانيقا

تخطيط السياسة مدروسة بعيلة النظر

كانت جريدة والصحفي إن والاقتصاد ، ثم ايجاد وحدة أو الاف نسعة بيسنا لا يزال منهم وتدعو الجميع حكومات ،

الاتحاد في عددها الاول بناريخ بعثوان و تعال معي إلى زنجبار حيث خمسسر العرب مركزهم الارفع ، بالحرف الواحد ما يلي وومهاحاولت سلطات الانقلاب الحاكمة فيزنجبار بعد تلكالماماة الانسانية الفزعة من تكذيب الانباء قان هذا لا يغير من واقع ما حدث شيئًا بغض النظر عن العنصر الذي ينتمي اليه اولئك الضحايا ، فهذا الاساوب العنيف يوحي الىالمتتبعلاحداث زنجيار ولثبرتي افريضا بأن انقسيلاب د أوكياو ، لم يكن مدفه زنجمار فحسب ، بل إنه سيمتـــد الى شواطیء کینیا ، وتنجانہ ا ، الاخرى كاوغنده . !

فذهاب اوكباو بالطائرة صورة وأضحة بأن المنطقة مقبلة من العرب القــاطنين في شرقي على أحداث جسام ، وان هنالك افريقيا فريسة سهلة للتشريب. غططاً سرياً يهدف الى امرين لا والانقراض دون ان تندخل

١٣ شياط سنة ١٩٦٤ . ويهسدًا تكون قداحرزت توفيقا صحفيا فقد ورد في مقالها المنوه بــــــه من ذكريات ايار ?!

مأساة ١٥ أيار ١٩٤٨ في فلسطين

كالاعوام التي سبقته . . أم ان جديداً فيــه ، وفي الاعوام التي

لقد استقبلنا يوم ١٥ ايار حزنين .. وودعناه فرحين .

وفرحين لان الاساس الذي قامت عليه اسرائيل مصيرهالى فساد

حزنين لانه اليوم الذي قوجئنا بمثله بقيـــــام اسرائيل .

حزنين لتخاذلنا . . وقرحين اليوم لتصميم الامـــة العربية

حزنين .. للمؤامرة الاجنبية على تشريد عرب فلسطين .

حزنين .. لانقصال قلسطين عن الجسم العربي .. فاذا بهذا

.. وها انتا اليوم على ابواب عهد جديد تتشابك فيه الايدي

الانفصال ينقذ العرب من شر اعظم ـ من النيل الى الفرات ـ

وينبهم أن لا سلامة للعرب ألا بالقضاء على أسرائيل ، ففرحنا .

وتتلاقى الاعناق وتنفتح الصدور . . عهد اللقاء في صعيد واحد

والكرامة ويمحو العار ويسترد الديار .. ما اننا نطل على العام

السادس عشر الكارثة فمن الكارثة غير ابنائها ومصطلي نارها .

يطفيء اوارها . . ويخمد انفاسها ويعيد الى النفوس اطمئنانها . .

علمتنا التجارب أن الاعتاد على الغير حليف الغش و الفشل . لقد

قام شعب فلسطين على مكافحة الاستعار واسرائيل .. فقـــدموا

عشرات الضحمايا من اجل عزة فلسطين ... ومن اجل استقرار

السلام في ارض السلام الا وهي فلسطين . . ولقــــد ظلت هذه

الجوانب المظلمة تمند على الجوانب المشرقة من جهاد ابطالنا

وتاريخ شهدائنا حتى ضاعت دماؤنا هدرآ وذهبت كل تضحياتنا

ونحن اصحابها والغدائيون فيمعركتها .. والطليعة فياستردادها

. . ان العودة لن تأتي الينا ملفوفة في طود من الحرير .واننا

ة / أيار ١٩٤٥ في الجزائر

يحق لنا نحنابناء الشعب العربي في كافة ارجاء الوطن الكبير

وتحن نعيش تلك الانتصارات العظيمة التي حققتها ثورة الشعب

العربي في الجزائر أن نلقي نظرة عبر تلك الاجبال التي رافقت

الثورة لنرى مدىجسامة التضحياتالتي قدمها ابناؤنا واخواننا

ففي مثل هذه الايام بالذات ، وعلى وجه التحديد يوم ٨ أيار

وقبل تسعة عشر عاماً مضت ، عاش شعب ا في الجزائر اروع

بجزرة عرفها التاريخ الحديث حيث ارتكب الاستعار الوحشي

بشع جرية جسدت ظلمه وقسوته واكدت أن لاكرامة لبلد

ولقد تحدث المجاهد الكبير علال الفاسي عن تلــــك الجزرة

الرهبة في كتابه القم والحركة الاستقلالية في المغرب العربي، فقال

ان يوم ٨ ايار هو اليوم الذي احتفلت فيه الامم الديمقراطية كلمها

بعيد النصر ، بعد عراك خمة اعوام تكبدت فيه الإنسانية من

الحَماثر في المال والانفس والضائر لم يسبق أن جرى قبلسه في

العالم منذ يدء الحليقة حتى اليوم ، ولقد ظن الحواننا في الجزائر

انهم وقد شاركوا في هذه التضحيات بارواحهم وكل ما يملكون

الايام ، ذلك العبد الذي سيشعرون فيه لاول مرة اتهم يشاركون

ابطال العالم كله في مرح واحد وسرور متحد كما شاركوهم في

رسالةالدموع والدماء ولذلك فقد خرجوا يوم الاحتفال يطوفون

العظام لينال شعبنا في الجزائر حريته واستقلاله .

يسيطر عليه الاستعار ليقتل فيه اماني ، وامال شعبه .

محمدتمر جوابره

وفرحسين لان المؤامرة اسفرت عنصسداع لرأس المتآمرين يقض

طوال لم تسفر عن عمل ايحابي للشعب الفلسطيني .

تلبه يغير الحال بغير هذه الحال .

وان كل بيت للهدم ما تيني أسرائيل .

على استرجاع فلسطين.

مضاجعهم ويهدد سلمهم .

والقاوب هناءها .

وان يرمها لقريب .

ዾ

هذا هو العام السادس عشر الكارثة الفاسطينية ، فهل هو

هذا ما يتساءل عنه كل عربي لاجنا كان ام مقيماً بعد سنين

إلى دار السلام عاصمة تتجانيقا ثم اجتماعــــه بالرئيس (نيريري ، وغيره من القادة الافريقيين بعد احداث زنجبسار مباشرة يعطي ثالث لها ، التخلص من العرب

اتحاد يضم هذه الاقطار معا بما فيها زنجبار الق تعتبر مفتساح أفريقيا الشرقية ، أذ أنها قاعدة بحسرية خطيرة ، وموقعها او من منظمة الوحدة الافريقية الذين ساهموا في عمرانها ، ونيل الاستراتيجي يهدد تلك المنطقة أو من هيئة الامم المتحدة لرفع استقلالها ، فخشي الاستعار



التي لا تبعد شواطئها عنها باكتر من ٣٥ ميلا ، فخير ضمان لها من أي غزو أو اعتداء قد يقع عليها ان تكون زنجبار في قبضتها .! ، وما كتبته والصحفي،

قبل ثلاثة أشهر قد تحقق بسرعة

أما وقد حصل ما حصل وخسسر العرب مركزم الهام في ﴿ زنجبار ﴾ قالذي ترجوه غلصين الانتزك الجامعة العربية ودولها بمنحو مائتين وخمسين الفآ لحايتهم كما وقعني زنجبار ، حبث والهنود ، لسيطرتهم على المال قتل من العرب اكثر من عشرة

الشوارع مع غيرهم من المتظاهرين ويحملون عــلم الجزائر الذي يمثـــل راية الامير عبد القادر؛ مؤسس الاستقسلال الجزائري ولكن كسبر على المستعمسرين الفرنسيين أن يتركوا هؤلاء الاحسابي يتنفسورس قليلاً في هــذا اليوم ويعلنون رجــاءهم في أن يتحقق املهم في بعث الدولة الجزائرية المستقسة واحباء كيانهما فهاجموا الجزائريين العزل واسقطوا العلم ونشبت معسارك عنيفسسة بين العرب والفرنسيسين ضرب فيهــا الاولون بالعصي والحجــارة ، وضرب قيهــا الاخرون بالحديد والنسار واسفرت المعسارك الكبيرة عن مقوط اقل مزماثه قتيل فرنسي وعشرات الالاف من القتلي العرب ﴾ .

ويستمر الجساهد الكبير في وصف ذلك اليدوم الرهيب فيقول و ولم تكن هــذه المعارك في مــكان واحد بل كانت في جهــــات متعددة واهمها و سطيف ، واقظمها وقالمة ، حيث اصطيب الاف الشبسان المسلمين وشيعوا افواجاً الى المذمجسة وقتلوا رميســـا

نعم هذا ما حــدث في ذلك اليوم الاغبر من جرائم وبجــازر استطاع فيهسا ابطال الجزائر الاحراران يقسدموا الدماء والارواح رخيصة في سبيل الحرية والاستقلالي .

واليوم وجزائر البسورة تعيش احلىانتجباراتها وتعبل جساهدة لتحقيق الجياة الافضل لاينائها ؟ لا بد لنيا ان نقف في اجـــلال وخشوع لاولنك الابطسال الغر المسامين للذين قسيدموا ارواحهم ودمساءهم في سبيل تحقيق العزة والكرامية لبلادهم . . نعم لا بدلنا وفي هــذه الذكري من أن نجيي الابطال ؛ والشهــداء الذين قتلوا غِيلة وغدراً على أيسدي المستعمرين ء وان نذكر قول الله تعسالى في كيتسايه العسزيز وولا تحسبن الذين قتسلوا في سبيل آله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون ، صدق الله العظم .

محمدخير الحوراني

وخشيت معه الصهيونية حليفته اننا من هناومن على صفحات وسنده صلتهم وعلاقتهم بأخوانهم هذه الجريدة الواعية لنحمذر في البلدان العربية ، فبيتوا لهم الحكومات العربية من وقوع شراً لافساح المجـــال للتفلغل ما هوادهي وامرقي تلك المناطق الصهيوني هذاك .

هناك في معسكرات الاعتقال وشعوباً الىان يعملوا على الحملولة

الاف اخرى دون ان يخرج دون مأس جديدة لاخوانهم

صوت من جامعة الدول العربية العرب في شرقي افريقيا ، وهم

اعلان تعلن دائرة ميناء العقبة عن اعادة طرح عطاء للالبسة التألية

> ١٤٠ بنطلون جوخ صيفي . ۳۶ بنطلون کاکي ممتاز .

١٤٠ قميص ابيضخيطين بخيطين كمطويل وقبة مفتوحة وجيوب بارزة .

وفرهول ازرق

بدلات كستان ابيض منزا (بنطلون قصير وجاكيت ضباطي بحري).

فعلى الراغبين بدخول المناقصة ان يرسلوا عروضهم بالظرف المحتوم معنونة باسم (لجنة عطاءات ميناء العقبـــة) مصحوبة بتأمين قدره ١٠ بالمائة من قيمة العطاء وعينات عن الاقمشية المقدمة لغاية ٣٠/٥/٥/ حسب الشروط التالية :

اولاً ـ تؤخذ اقيسة الموظفين وتجري البروفات لهم في ميناء

من تاريخ الاحالة وترفض الالبسة الغير ملائمة .

ثالثًا _ يقوم المتعهد بتقديم بديلًا عن الألبسة الغير ملاغة . رابعاً _ يحق لدائرة الميناء ان تقوم بتفصيل ملابس عند اي خياط تختاره على حساب المتعهد اذا ما تخلف عن تقديم بعديلا للالبسة الغنر ملاغة .

خامساً _ عند الالبسة قابلا للزيادة او النقصات بمعدا، ٢٥

ساديها ــ يدفع المتعهد غرامة مالية مقدارها خمسة دنانير عن كل تاخير في تسليم الملابس كاملة .

سابعاً ــ لا يحق للمتقدمين بالانسحاب من المناقصة وكل من ينسحب يخسر التأمين المقدم منه . سامی جوده مدير عام دائرةممناء العقمة

عطاء اطارات

تعلن شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة عن حاجتهما العطاء من مكاتب الشركة بعيان اثناء ساعات العمل الرسمية .

تقدم العروض بطريق الظرف المختوم وتوضع في صنسدوق العطاءات في موعد لا يتجاوز الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الواقع . 1978/7/18 &

مح عطاء موتورات كهربانية وقضبان لحام محمري تعلن شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة عن حاجتهما ألى عدد من الموقورات الكهربائية وقضبان لحام كهرباء .

يمكن الحصول على مواصفات هذين العطــاءين من مكاتب الشركة بعمان اثناء ساعات العمل الرسمية .

تقسدم العروض بطريق الظرف المختوم وتوضع في صندوق العطاءات في موعد لا يتجاوز الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الواقع في ٦/٦/١٩٦٤ لكلا العطاءين . المدير العام



الدكتور هاثم ياغي

ج ١ ـ في هذا السؤال أطراف هامة ، لعل أهمها (فيما يبدو لي) ما يتصل بالقيارىء العربي أولا ثم ما يتصل بالقراءة نفسها قصيرة أم طويلة ، ثم مــا يتصل آخر الامر بالوسائل والاسباب التي تجعل من القراءة عنصراً من عناصر الحياة المفيدة أو تسعف على جعلها كذلك أماالطرف الاولوهو طرف القارىء العربي فأحسب أن القارىء الممعن في دروب الثقافة الحصبة مضيأ لا تنطبق عليه هذه الملاحظة ، لانب بحكم إمعانه في المضي صعدا في دروب ثقافة خصبة مضطر إلى القراءة الجادة ، بل الى القراءة المسرقة في الجد، والطول والافادة، وهذا اللون من القراء في بلادنا العربية ، وإن يكن قليل الاتساع في مجتمعاتما ، تقع عليه مسؤولية الريادة والقيادة ليكون رائد أمته الذي لا يكذبها في بحال الثقافة . الواسع الحصب .

غير أن الملاحظة في هذا السؤال الذي نقف عنده تنطبق على كثرة كاثرة من القراء في البلاد العربية لا بل هي تنطبق حتى على كثرة من القراء في غير البلاد العربيـة ، من البلدان المتمدنة والمتقدمة في سلم الحضارة . ولعل ذلك يتمشى الي حدما مع طبيعة عصرنا المركبة التي أخذت وسائل متعمددة تزحم وقت الناس إلى جانب القراءة مما يفضى الى قلـة الفراغ المخصص للقراءة عامة ، وللقراءة الجادة فيها خاصة . هذا فيما يتصل بالطرف الاول وأما الطرف الثـــاني أي طرف

القراءة فما أحسب أن القراءة الطويلة وحدها هي التي تتصف بالجد والاقادة ، فكم من قراءات طويلة بل معنة في الطول لا تفيد عشر مــــــا تفيده قراءات قصيرة متقنة المادة جيدتها وفاذا تحن سلمنا للوهلة الأولى بالاتجاء المألوف الذي تقصد اليه هذه الملاحظة ، ورأينسا مع صاحب السؤال ان القراءات الطويلة المفيدة الجادة أخذت تتقلص بين يدي القارىء العربي غير المعن صعدا في دروب الثقافة أتجهنا بعـد هتماكله الىبعض الاسيابوالوسائل التي قد تبحل القارىء المتوسط يقبل على القراءة الطويلة الجادة المفيدة . والاسباب مركبة ، ولكن تحليل

بعضهافي متناولنا ، وربما كانأبرزها في نظري هو مستوى المجتمع الذي يعيش فيه القارى العربي المتوسط، النشاط الاجتماعي - ومن ينهسا خصبة، وبغير حركة نشر جاعة ، الاخرى والمعاهد، والتقاليد العلمية (الحقيفة، والقراءة الحقيفة تسلمة

وجه رئيس التحرير ، والاستاذ الاديب محد ابو صوفة ، الى الدكتور السيد هاشم ياغي الاستاذفي الجامعة الاردنية ، والاستاذ حود سيف الدين الايراني ، والاستاذ محمد سليم الرشدان ، والاستاذ محمد سعيد الجنيدي الاسنلة التالية : ُ س ; : نلاحظ أن القارىء العربي أصبح يفضل القراءات والمطالعات القصيرة ويعزف عن القراءة العميقة الجدية ، فاذا كنتم ترون ذلك سحيحاً : فما هي الاسباب والوسائل لجعله يقبل على القراءة الطويلة المفيدة ؟ س ٢ مع الاعتقاد ان الشعر العربي ساهم جهده في بعث الحركة التحررية في العالم العربي ، فهلكان بالامكان أن يؤدي دورأ أكثر فعالية في هذا الميدان؟ وهل انتم راضون عن سير الحركة الادبية في الاردن...?

س ٣ : في الماضي كانت تقام مهر جانات الادبو الشمر . أفلا تستحسنون العودة اليها كوسيلة من وسائل التوعية وحافزاً على المنافسة الشريفة وديمومة الاهتام بتحسين الانتاج الادبي وازدهار شأنه ? وهل تحبذون انعقها مؤتمرات دولية منظمة لبحث شؤون الانب؟

س ٤ : ما هي انطباعاتكم عن سير تدريس الادب العربي في الجامعة الاردنية وفي الجامعات والمعاهد التي درستم بها ? وقد تلطفوا بالاجابة عليها مشكورين بما يأتي من آراء قيمة ، وأفكار نيرة ، وايضاحاتوافية يسرنا أن نضعها تحت أنظار القارىء الكريم واثقين من أنها ستكون عند حسن ظنه، وهو الذي يكن لادياننا المذكورين كل تقدير واحترام .

> نادري المثال عباقرة ، وانما كانت هذه الافرادوالجماعات (على تفاوت

الجادة المقيدة . أشرنا اليه عنصر المدرسية بكل امكانياتها الحديثة وألوان نشاطهما الاجتماعي والمكتبات والمسمارح ذلك يعض الثمرات الاقتصادية شتى ألوان الثقافة الانسانيةالواسعة؟ والاندية، والرياضة الحصبة ،فسحتمع مثلا في عالمنا العربي الحمديث أن المدرسة الخصب الحسديث يفجر يوضح هذا الكلام اكثر. طاقات القارىء العربي وهو في جو المدرسة ويصله بالحياة الحصبة البناءة الحديث أثمرت ثمرات تسمساوق

> الطويلة والقصيرة معاً . بالعنصرين السابقين، ونماء الاسرة من لبنـات المجتمع اولا ثم يحفز ثم يؤدي ذلك كله الى القراءةالجادة والاجتماعية .

> > بالدنيا وآفاقها وبمستوى الممارف الانسانية الكريمة سواء من جانب المجتمع الذي يعيش فيه القناريء العربي أومنجانب المدرسة والمسارح ووسائل الثقافة الاخرى أو من جانب

الجادة الطويلة المفيدة .

يعيش فيه القــارىء المتوسط تطوراً وبأسباب وبظروف متشابكــــة ، للترجمة ، وبغير كليــات وجامعات _يتطلع الى مستويات تليق بنا وبتراثنا يضطر الناس الى طرح قضايا هامة - وليست هذة العوامل والاسبسباب - ومعاهد عريقة ، وبغير متنسسديات - وبما وصلت اليه الحركات في تدريس في الحياة للمناقشة والتحليل يجــــد والظروف تتشكل بطريقة واحـدة وجمعيات أدبية وعلميـة تصل بين الاداب العالمية في العـالم المتحضر القارىء العربي نفسه في جو عـام فقط لا تعدوها الى غيرهـا ، وإن الاردن وبين المستويات الادبيــــة الحديث، ويتصل هـــــذا التدريس يحمله على قراءة كل مــا يتصل أو كانت ظروف الحـركة الشعـرية والعلمية والمعارف الانسانية العالمية بفلسفة الجامعة الاردنية وفلسفــــة قراءة جادة طويلة ومفيدة . فليست بطريقة لمسها عالمنا العربي الحديث في الاردن تسير سيراً عفوياً يتغـذى درست فيها ، فالجامعة الاردنيــــة الامم التي سبقتنا في العصر الحديث في واقعه التازيخي. فقـــــــ كان من بجهود فردية لا تمنح هذه الحركـة بفلسفتها التي خطتهـا لنفــها تعني تمدناً مكونة من أفراد وجماعات الممكن لحركة التطور الاجتماعي في الا القليل من طاقتها ، وعلى الاردن عناية خاصة بالشخصية الاردنية من العالم العربي الحسديث أن تسلك تقع مسؤولية كبيره فضالية أديية حيث هي شخصية عرية حديثة لغة ظروفها ومستويات تطورها هي التي طريقاً آخر غير الذي سلكه وعرفناه تحتاج الى تخطيطضخم لتنشيط هذه التعبير لديهـا اللغة القومية العربية أخـذت تتطلب الحوض في قيضايــا وذلك لو تغير ترتيب بعض العوامل الحركة والارتفاع بها الى المستويات ومن ثم تعني الجامعة بسبب هــــذه حيوية بالغـة الاهميـــة للافراد أو الاسباب والظروف التي مر بهـا الادبية العالمية ؛ وليست رابطــــة الفلسفة بالادب العربي منحيثهو والجماعات، وأخلت بالتالي تحفز العالم العربي والعالم أيضاً من حوله الأدباء أو الشعراء الاعنواناً صغيراً أداة التعبيرالجميلة القومية للشخصية فلسنا من الذين يرون في نشأة لمثل هــــذا التخطيط ، وهل يليق ما ينها) الى التناول الجاد فيالقراءة الشعروالادب فيدنيا العرب الحديثة بالكتاب الاردني أن يظل عالة على هذه الرؤية التي تقول ليس في الامكان دور النشر في خـــارج الاردن ؟ العربية عبر الاجيال الكثيرة ، ومن ويلي هـذا العنصر الهـام الذي أبدع بما كان ، بل نرى انه كان من أوليس من النقص الكبير ألا يكون حيث وسيلتها الثقافيــــة الاولى في الممكن أن تنشــط بعض عوامل في أردننا الحبيبدار واحدة للترجمة الانفتاح على العالم الحديث ومـــ الحركة الشعرية والادية وأسبابها والتأليف والنشر ؟ تطلع على الدنيا وصل اليه هذا العالم من مصارف سواه في بجال الندس الجاد وأعضاء وظروفها اكثر فشمر ثمرات أشهد بوجه الاردن المتوثب وتطلع على هيئة التدريس أو في مجمال النشاط خصباً ونضجاً . ولعل النمثيل على الاردن يوجه الدنيا الخصب المشمر في

> فالمواد الحام في اقتصادنا العربي في كثرتها وتطورها الفترات الحضارية ويحفزه على القراءة الجادة المفيسدة الى حدما مع تطورنا الاجتماعي ولكن هذه الشرات كان من الممكن مفيدة ولا ريب بين هذه الوسائل أما الاسرة فمرتبطة أيضــــــا أن تكون أخصب وانفع واقدر على ويستحسن الاقادة منها ، والافادة جعل حياة العرب الحديثة أجمل منشق الوسائل الاخرى في الاذاعات والخصب في جوها يكون لبنة هامة وانفع لو أن بعض عواصل التطور ودور التلفزيون، ومعارض الكتب الاجتماعيوالاقتصادي خططاللاقادة أو الكتب ، والمسابقات الاديسة ثانياً على طرح قضايا في غاية الاهمية منها تخطيطاً أفضل من هـ ذا الذي والثقافية عامة ، وانشـــاء المسارح في حياة الافراد والجماعات ، ومن سارت عليه ظروفنا الاقتصاديــــة ودور العلم والمكتباب العامــــة ،

> أما سير الحركة الادبيسة في ومعاهد الفنون المختلفة ، وأنا نعقاد ولعل الصلة الواسعــة الخصبة الاردن فيمكن أن تكون أشد حيوية المؤتمرات الدورية المتظمة مفيد في واقدر على ارضاء التفوس منها اليوم اطلاع الناس على مدى ما وصلوا وذلك اذاروعي قيسيل هذه الحركة اليه من أشواط في طريق تقدمهم وتنشيطها جملة عوامل مركبة من الأدبي والثقافي ، وعلى مدى مسا ينها تنشيط جميع أسباب العمران ينتظرهم ، وعلى العوامل المنشطة الحضاري بأشكاله المختلفة في الاردن والعوامل المعوقة . الاسر أو من جانب الافراد لعل هده تتشيطاً لافتاً ، فليست الحركة الاذبية ج ؟ : تدريس الادب العربي الصلة أن تلعب دورها الفعال في منقطعة الصلة بسائر عوامل العمران في الجامعة الاردنية أولا والجامعات دفع القسارى، العربي الى القراءة المختلفة ، وهل يمكننا ان تصور العربية والمعاهد التي درست فيهسا. حركة أدية وثقافية خصبة بغير يخضع لاعتبارات مختلفة ، من ينها

ج ٢ : وسائل التوعية الادبية والثقافية كثيرة ومتطورة ، وتتناسب التي تمر بها الامم ، وإن إقامــة المهرجانات للادب والشعر وسيلة ودور النشر ، ودور الترجمــــة ،

للاستزادة من فائدة مــــا يقرأ في مع الايام وهذا ما تفعله مدارس

والمدرسة فيما أرى ، لم تقم ، عندتا بهذا الواجب ، ولا يبعضه ... ج ٢ : مهرجـانات الأدب والشعر كانت من التقاليد الطبية التي أولتهاوزارة التربية والتعليم احتمامها في الماضي ، ثم لا أدري لماذا عزفت عنها.وحتى لو كانت تلك المهرجانات لمجرد تعويد الطلاب جمال الالقاء وروعته ، قان الفائدة المرجوة منهالا الاردنية ، ومن حيث هو بعيســـد ريب فيها ، اذ انهـــا تنمي الذوق الجذور في التراث العربي والشخصية آلادبي في الطلاب، وتدربهم على مواقف الخطابة ، وربما حفزتهم الى انتخاب ما يقرأون ، والى هذا كله كانت توجد جوآ أديــاً وثقافيـاً لا شك فيحاجتا أليه . وحبذا لوعملت وزارة التربية والتعليم على استثناف

أ الاستاذ محمود سيف الدين الإيراني
+++++++++++++++++++++++++++++++++

ولهو ، ولا كذلك القراءة العميقة

التي تتطلب من القارىء ان يكون

دائماً متيقظ القلب والعقل ، متلهفاً

وأعتقد أن على « المدرسة ، أن تقوم

يدور التوجيه والارشاد الىالاحسن

والافضل مما يقرأ ، كما أن عليهاأن

تربى حب المطالعة في الطلاب منــذ

نعومة أظفارهم مفالقراءة عادة ترسخ

اوروبا ، وقد شأهدت هذا بنفسى،

هذا النشاط الجميل المفيد · ج ٣ : كان الشعر ، وفي العالم كله ، أداة حفز ونهوض وانهاض. المجال . ونحن لو ألقينــــــا نظرة وشوقي وحافظ حتى اليوم لوجدنــا الشعر الحافز _ في الوطنيـات _ هو أكثر الشعر ، حتى الشعر الحديث ، الذي يرمز ويلوح أكثر بما يصرح ، ويهمس اكثر ما يجيأر ويصيح ، يؤدي هو الآخر دور. في التبصير والتوعية ثم ان الاحداث والاوضاع في كل مجتمع هي التي توحي وتلهم وتوجد الشعر والشاعر' .

ج ٤ : أحب لادباء الاردن أن یکون لہم کیان قبے ل اُن نفکر بالمؤتمرات. وأدباء الاردن لاكيان لهم حتى الآن ، وأعتقد انهم يحتاجون الى رابطة تجمع شتاتهم ، فان كلاً منهم يعمل منفرداً لا تكاد تربطه برميله رابطة ، وحبيدًا لو انشأنا بجلــاً أعلى لـــلاداب والفنون ، فان مثل هذا المجلس سينفسم الحركة الادبية والفكرية في بلادنا شوطأ بعيداً إلى امام ، وسيتبح لنا ، بعمد مذا، أن نعقد المؤتمر آت الثقافية

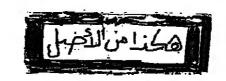
فحين يتطور المجتمع العربي الذي الشعر والادب عامة ـ يتصل بعوامل وبغير مؤسسات ثقافية فتيه قويــــة والثقافية ، والوسط الاجتماعي الذي

وليس في الجامعات العربيســة والمعاهد العربية التي درست فيهما فلسفة واضحة مثل القلسفة الواضحة التي أشرت اليها في الجامعة الاردنية وإن كان كل من هـذه الجامعـات الاخرى والمعاهد يتوق توقأ الى مــا تتوق اليه الجامعـــة الاردنية ، لان تخطيط فلسفة الجامعة الاردنيـة في هذا الشأن واضح ولا لبس فيه .

غير أن التخطيط هذا أوالفلسفة التى يقوم عليهـــا التخطيط تخضع لمستويات الطلاب المتقاربة في معظم البلدان العربية وبخاصة في الجامعات والمعاهد التي درست فيها ، وتخضع كذلك لليئات الثقافية التي وجدتها (على تفاوتها في هذه الجامعــــــات والمعاهد) تحمل قدراً كبيراً مشتركاً

محودسيف ألدين الايراني

ج ١ - ليست القراء الطويلة مفيئة لانها طويلة ، وليست القراءة القصيرة عديمة الجدوى لأنهاقصيرة، وانما العبرة ، في تظري ، بالموضوع اد القيمة الفكرية او الادبية لمايقرأ القارىء . وقد يستقيم السؤال لو قلتا ج ٢ : كل نمساء في ألوان مسارح ، وبغير صحف أدبية وثقافية عمر الجامعة الاردنية والجامسات ان القراءة الغير المفيدة هي القراءة



سير الحركة الانبية في الاردن

وبعد فليست كتابة القصة لهوآ كذلك . وامدم وجود راطة على وأتم تعلمون ان القصة الفنية المبتازة تقف في قمة الانتاج الادبي في العالم ، ولا يصح أن يعـــالج كابتها الامن آنس في نفسه موهة لها عموزة بثقافة قصصية وأدبة وعلمية عميقة ، بالإضافة الي محصول كبير من تجارب الحبـــــاة ومعرفة الانسان في شتى أحواله وأطوار...

الاستاذ محد سليم الوشدان

ج ١ : هنالك شبه اجماع على مثل مسندا القول، ويعلل بعضهم أسابه بأننا في عصر السرعة،والناس فيه لا يتمهلون ولا يتزيثون ، وقـ د ضاق بهم نطاق الصبر عن التروي وامعان النظر ء وافساح الصمدر للتطويل المفرط، والاسهاب المديد لشرح الآراء ، واستقراء الافكار ، وعرض وجوه الاجتماد والتأويل.

وفي رأيي أن الناس ممالناس ، ولن يغيرهم عصر سرعة ، أو عصر ابطاء ، وادًا صح أن هذا العروف عن القراءة الجدية حقيقة مسلم بها، قلا بدأن يكون سبب ذلك أحد أمرين ٬ قاما أن يكون هذا الذي يكتب من الابحاث الجدية العميقة بحاجة الى البراعـــة في الاخراج والعرض ، وعانية الاساليب القديمة الموروثة ، تقسديراً بأن الانسان القصة أميــل بطبعي الى النوع بطبعه يجتذبه كل جديد ، وانه يمل ما يعرض عليه حين يكون على وتيرة

واما أن تكون العلــــة في هذا القاريء نفسه ، وقد نرد ذلك الى الاساليب التي نعده بها ، حين نصنع عشرين سنة ، ومنها أن دراسة منه قارئاً ، ونمنحه القدرة على تخطى « الانسان » تستهويتي ، وأحب أن جدار الامية .

وقد يكون من الخير ان نتحوط الامرين معاً ، فنعيد النظر في ما نكته لهذا القياري ، ثم نصاعف بحيث نعوده على المطالعة المجدية ، ج ٢: لا شك بأن الشعر كان له دور فعال قيمت الحركة التحرزية في العالم العربي . ولا عجب فالشعر

وحين نعبود مع التاريخ نجد وحسب، ويقرأ بعض مدعى الادب ايام الحروب والازمات ؛ وعليهم

وقد مرت بالعالم العربي فترة المضمار .. التتري الى نهاية العهد العثماني ، الصحيح ، ولا بد أن يظلناً يوم مرت عليه منذ يقظته ، وهو بالنم يواكب الأداب العالمية ، يوجهه قريباً لا محالة الى أن يؤدي دوره . العربي الاصيل ، ليؤدي رسالته ، أكثر فعالية في هذا الميدان .

اللغات ، انما نفعل ذلك بدافع استكمال معرفتنا للغة العربية نفسها فهذه اللغات جميعاً في عرفكتيرين من الباحثين ـ غير اليهود ـ ما هي عرب اليمن ، وان بدعة الساميات بأثدة مجمولة هي «لغة سام بن نوح، وأن ما ينهما من تشابه ، وليـد صلتهما بتلك الام المفقودة وبذلك بأن لغتهم لم تخرج عن كونها لهجة التي هي لغة فوج من المهــــــاجرين اليمانيين ٬ الذين استقروا في بلاد الشام الجنوبية ﴿ فلسطين ﴾ . وأقاموا فيها المدن والعمران . ومن أجل

فدراستنا اذناللهجات المهاجرين القدامي من عـرب اليمن ، التي عرفت بالساميات ، وملاحظة مــا اصابها من تطور بسبب ما احاط بها من مؤثرات ، ومقارنة ذلك باللغة

دراستا هذه انما هي استكمال لتفهم اللغة العربية نفسها ،ومعرفة الاصيل منها والدخيل، والوقوف على ما تسرب اليها من تراث

المدرسة القديمة، وهنالك أنصار وتفصيلاً ، ولهذه الدعوة انصارها ،

وقد يصل بهؤلاء من التطرفما الحرف العربي، واستعمال اللكنة العامية بدلا من العربية الفصحي، ومن وراء مؤلاء الدعاة من يمدهم بالمال ، حتى ان واحداً منهم و سعيد عقل من زحلة في لبنان ، ينفق آلاف الليرات اللبنانية في كل شهر يقدمها جوائز لمن يسترون خلفه في هذا

الادب العربي في شعره وتثره ،

ج : حين ندرس تاريخ اللغات الذين يريدونان يثبتوانيالاذمانبأن

ذلك تصر التوراة على أن تسمي

العربية على النحو الذي وصلت اليه

في صدر الأسلام ..

المجاورة . وما أكثر ذلك وأتم شيوعه وتداوله فيلغات بني البشر على تطاول أيام التاريخ .

الاستاذ محد سعيد الجنيدي

هذا المجال ، على وسائل الانصال

بالجمساهير كالراديو والتلفزيون

والسينما والجريدة والمجلة وما الى

ذلك . وكلما تنحو الى تسلية الانسان

هذا اذا اضفنا الى ذلك النوادي

الترفيهية التي تتمتح بقدرة متزايدة

على اساليب الاغرآء وجنب الجماهير

قلت أن هذه ظاهرة ، ومعنى ذلك

أنها لا تأخذ صفة الديمومة . واعتقد

أن شكل المجتمع وفلسفة الحياة فيه

وطبيعةالتقدير التي تمنحها المنظمات

في خلق الانسان الجاد أو عكس

يقل أهمية عن العوامل التي ذكرت

وهى المحاولة الدائمة التي تبذلهـــــا

العربي عن التفكير الجــاد . وهذه

المتظمأت أنشأها الاستعسارسواءني

أرض الوطن العربي أم في خارجه

ولعل المعالجة الجدية لمثل مسذا

الوضع تكمن في خلق الهدف الجاد

للمواطن بصورة عامـــة . إذ أن

الاهداف الكبيرة هي التي تصنع

البشر الحقيقيين ، ولا يتسنى ذلك

دون ايجاد مجتمع قمادر بمحتواه

الايجابي على مجابهة التحـــديات

المفروضة علينا في الوقت الحـاضر

وتبعأ لذلك يعكن استئصال أينشاط

ولكتها توجه نشاطها الى بلادنا .

العربي قد انصرف نهائياً عن القراءة لكي يتمكن من أن يؤدي دور ه الطبيعي. الجدية الى القراءة السهلة . فهنـاك َ ج ٣ : لقد كان المشاعر العربي جديون وهناك قراء يفضلون المطالعة دور فعال في حركة النوعية العامـــة الحفيفة السريعة . وليس هذا واقع في تاريخنا الحديث. ويعزى السبب القارىء العربي وحده بمقدار سا في ذلك الى أن فن الشعر كان لـــــه هو وأقع عالمي ، وهذه الظـــاهرة المقـــام الاول في نقل الافـــكار تغلب قراءة المـــوضوع السهل على والاحاسس الثورية الى ذهن الشعب الموضوع المعمق ، التي تأخذ طابعاً وضميره . أمـــا اليوم فان الفنون عالمياً تاتجة عن معطيات الحضارة الادية الاخرى قد قللت من أهمية الحديثة التي تقدم للانانية الفكرة الشعر كتـــاقلللفكر الموضوعي : داخل علب الحلوي ، والمشكلة بحد وأن مقالا صحفياً له الاثر الحساسم ذاتها ناتجة بمن كيفيسة تصرف في توعية الشعب على تضاياه الممدى الانسان بأوقات فراغه . فالانسيان يفوق بكثير أثر القصيدة . ويبدوان الحديث واقع تحت تأثير المنظمات الشاعر قـــد تخلي عن مكانته تلك التجارية التي تحاول أن تجذبه اليها للفن القصصي والبحدث الفكري بشتى وسأثل الاغراء المعتمدة ، في

مجالات العك_ر الاخرى . ج ٤ : يمكن أن يكون جواب السؤال الثاني جواباً على هذاالــؤال ج ٥ : انالعقبات التي واجهت الكاتب الاردني سواء أكانت وسائل التوزيع المعدومة تماما في الاردن تجعل المرافب في وضع لا يسعه فيه الا تقدير الجهود التي بذابها نفر من الكتاب الاردنيين اواصلة انتاجهم الاجتماعية للفرد تلعب دوراً هاماً الادبي وايصاله الى القارى. حتى درجة الاحتراف على وجه التقريب ذلك. ويمكن اضافة عامل آخر لا واعتقد ان تجمعاً ما للكتاب كفيل بنغع الحركة الفكرية في الاردن وقد يتوصل الى التغلبعلى العديدمن المنظمات المشبوهة لعزل الانسان العقبات.

لكي ينطلق الى مجالات جماليــــة

وانسانيه تســاوي في أدميتها مع

سؤال خاص يعاني الكتاب العربي الوضع نفسه الذي يعانيه الكتاب الالماني . اذ أنك تدخل المكتبة في المانيا لكي تواجه بطغيان الكتاب المترجم على الكتاب المحلى . ومشكله الكتاب هي مشكلـــة المؤلف. فنحن لا نزال سوا. في الرواية أو القصة أو المسرحية أو الشعر وجميع الفنون الاخرى في مرحلة تقليد لا ابداع . ولم تظهر حتى الان علىالصعيد العربي،مدرسة أديية أو فن ادبي حديث غير مقلـد. ولا أغالي اذا قلت أن ذلك ينسحب. مشبوه يحاول أن يعزل الانســـان على جميع مجالات الفكر .

العربي عن أهدافه الحقيقية . وابعاده ولكن كرذلكلا يمنع أن أفرر كذلك عن التفكــــير البرجوازي هنا أن القصة القصيرة العربيــــة أصبحت من مستوى عالمي . الا أن ج ٢ : لا أؤمن بجــدوى القصة القصيرة قد نقدت مكانتها في المهرجانات . ولكني أؤمن بالعمل العالم الان لكي تحل محلها القصـة. الهادف الجادالذي يمكن أن يتلاقى الطويلةوالرواية وقلمايقيلالناشرون عليه مفكروالعالم العربي فيمؤتمرات على نشر القصية القصيرة الا ادًا واتحادات تعمل بموجب دساتير كانت لكبار الكتاب . وانتقل مجالها الى وسائل الاتصـــال الاخرى عملية مدروسة .. إن العالم العربي مدعو الى خلق تقدير الكاتب العربي كالاذاعات والصحف.

ج ١ : لا أظن أن القاري 🗜

و القصصية ويصيح: أينهي القصة ؟! كما قلت. واما حين يستب الامن العيش وتنخفض أسيسابه ، فان للشاعر بحالاً آحر ، ومبداناً يحتلف عن ميدانه داك ، وذلك ان شعره - عندئذ ـ يكون خير وسيلة لتهذيب النفوس وارتقائها ، بما يعرضي السامع او القارىء من صور جميلة مشرقة ، تدني اليـــه من الوصف الجميل ما يهنب مشاعره، ويسمو باحاسسه ، أو تقدم الله من العبرة والموعظة ، ما يوقظ في نفسه روح التعاون الانساني والاخوة الشاملة ، أو يبسط له من ضروب الحكمــــة والفلسفة ، مـــا يجعله يرتقي عن

الصغائر ، ويهدف بناظريه الى بعيد الغايات وجلائل الاعمال. خمود طويلة ، امتدت منذ الغزو استيقظ من سبات عميق، لهذا فهو يحتاج الى فترة أطول من تلك التي

لغتهم « لسان كنعان » .

ألم يعد الفرق بين القصية والصورة كان ذلك ايام الحروب والازمات التجديد مع التطرف والايغال فيه

يحفزهم على المجاهرة بالدعوة لترك

قريب ، يتبلور فيه الاتجاء الافضل، وتتضح معالم الطريق السوي ، فيسير

س: ماعلاقة الساميات بالعربية

الحير ، ففي مثل هذه المؤتمر التينيا السامية ، وندرس شواهد من هذه للمؤتمرين ان يعــــالجوا الكثير من مشاكلهم ، وأن يبحثوا في تذليل ما يعترضهم من عقبات ، وتفيد الفئة منهم من تجارب الفئة الاخرى .وفي ذلك كله ما يؤكد النفع والفائدة من إلا تطور للغة السبئيين القدامي من عقد مثل هذه المؤتمرات. ج £ : المهرجان في القديم كان ما هي الا مجرد اسطورة صنعهاوروج وسيلة للمفاخرة وعرض الابجاد ؛ لها بعض المستشرقين من اليهود ، وحين تأصلت الحضارة وأخذ الناس بأسبابها زالت الحاجة البه ، ولذا لم العبرية والعربية وسواهما بنات للغة

> الاهتمام بتحسين الانتاج الادبي، فهما غايتان نبيلتان، جديرتان بأن تكونان موضع الرعاية والاهتمام ، وفي سبيلهما حبذا لو عقدت مثل هذه المهرجانات ، شريطة أن يقبــــل المعسدودون لا _ الناشئون _ من الشعراء والادباء ان يقفوا موقف

ان الحركة الادية بنثرهـــــا وشعرهـ التعيش اليوم في دوامة ، ويتصارع فيها مختلف الانجاهات ،

الى أبعد الحدود . حي ليصل ذلك منهم ألى الدعوة لالتؤام الرمزية يل لهذه الدعوة مجلاتها التي ينفق عليها بسخاء (وني بيروت خاصة) ومن قبل منظمات مختلفة .

ج ٣ : لا شك بأن عقد وما تقع دراستها ؟ الموتمرات الدورية المنتظمة لبحث شؤون الادب والادباء فيه الكثير من

تعد نسمع عن مثل هذه المرجانات سواء في المشرق و بغداد والقاهرة» او المغرب و الاندلس، ، وبالمعنى الذي كانت عليه هذه المهرجانات في يؤكدون عراقتهم . ناسين أومتناسين جاهلية العرب . وأما التنافس الشريف ، ومداومة متطورة من الكنعانية القديمة التي

الامتحان، ويقبل الواحد منهم بما

يصدر عليه من جكم ... ترى . عل يقبسل هؤلاء المعدودون من الادباء والشعـــراء مثل ذلك ؟!

القصصي بمن لا محصول ثقافي لهم في كان يعتمد الخلفاء والقادة في آثارة فهنالك أنصار التقليد . وأتباع

* هذا المدان ، فلايفهم ما يقرأ ، ولا النفوس للذود عن الوطن .

🕏 صور المازني القصصية في كتابه :

والادية أو أن نشارك في المؤتمرات وأدركوا : ما هي الصور القصصية .

الذي يليه الخاص بما افترح في سييل النهوض بالحركة الادبية .

• وتسألونني سؤالًا خاصاً: القصيرة على غيرها ولماذا ؟ اني أقرأ القصة السيكلوجية ، القصيرة والطويلة على السواء ، كما

العربية الأدية ، والمؤتمرات العالمية

الأقل _ أو بحلس أعسلي للأداب

والفنون يحسب بعض الاقطار أن

ليس في الأردن أدب وأدباء

ويحسب البعض الآخر ان ثمة اديباً

أو أدييين وهذا مضحك ومؤسف

في نفس الوقت ، ولكنه الواقع . .

ولعل هذا الجواب يشمل السؤال

أقرأ غيرها من انواع القصص ، حتى « اللامعقول منها » وهو آخر وموضة » تسربت الينا من فرنسا وغيرها من الاقطار الاوروبيــــــة. ويحسب المسكتميرون أن أدب د اللامعقول ، يقف عند حدالادب قصص قصار لاوجين يونسكو كلهما من اللامعقول ، وكثيراً مـــــا حول أوجين يونسكو قصصه القصار الى تعثيلات. والقصة الطيبة الناجحة تحمد دائماً سواء كانت سيكلوجيــة ـ نفسية ـ أو اجتماعية أو حتى مجرد

السيكلوجي ، وينسىاب اليه قلمي انساقاً ، ولذلك أسباب منها انني واحدة ، ونسق متماثل . كثير القراءة في علوم النفس ، ولقد سبق وقرأت كتب فرويد وتلاميذه وزملائه في أصولها الاوروبية قبـل

« صورة قصصية » ولكني حين أكتب

أراه من _ داخله _ ، ومانر اعظاهرا منه ليس إلا ظلالاً منبعثة منالداخل ومنها أن قراءاتي السابقة كلهـــــا اتجهت نحو القصة السيكلوجية في الاهتمام في اساليب اعداده وتوجيهه العالم فتأثرت بها الى بعيد ، ومنهما أن القصة في رأيي ليست حكاية ، وتأخذ بيده لاستعساب ما يقرأ وانما هي « كشف » واستبطان ، بالمتاقشة والاستقراء واعمال الفكر. و د تنویر ، وتقدیم نماذج بشریة . يقاس عليها ، أي نقيس عليها من أمثالها من إبناء الدنياء ومنها ان

القصة السيكلوجية هي التي تقف في يلامس مشاعر القلوب ، وهو من القمة ، ويلبهــا غيرها من أنواع أجل ذلك خير وسيلة لايقاظ الهمم القصص ، ومع ذلك فقد اكتب وبعث العزائم. احيانا قصصا تصارا ليستحيكلوجية بل ربما كتبت صوراً قصصيــة بأن دور الشعراء كان عظيم الخطورة

لمادًا نعيش ؟؟ ولمن نعمل ؟

أجل . يا اخى القارى، ، إذ تفاجئني احيانا وانا مطرق امسك أسيبيدي افكر واسرح في خيال وأسأل نفسي : لمــاذا نعيش ؟ ولمن نعمل ?

انه سؤال طالما عجزت عن الاجابة عليه اجابة تربح نفسي وتخمدالنارالمستعرة بين جوانحي وني جنبات صدري . ا

لاذا نعش ؟ ما قيمة الحياة ؟ وما قيمة الجهاد او العمل فيهما ان كنا سنموت كما تفرض عليثا سنة الطبيعة ?! انعيش لنشقى ونكـد ونعمل ثم نموت وتترك العجلة تدور ليتسلم الاعباء غيرنا وخلفنا ولا نفيد من هذه الحياة أو نستفيد ؟ ا

لماذا نعيش؟ دعني انجث ممك يا اخي القارى، عن اجابة تخمد النار المستعرة بين جوانحي وفي جنبات صدري وبينطيات نفسي٠. نعم . دعنا نبحث عن

ترى !! ما الذي تعمل انت بجرد لهو ولعب.. وطعاموشرب وسهر وصغب.. ونوم تنبع تعم فائدته منحولك من ابناء الانسانية جماء! جنسك وبني وطنسك فتعين ابناء عصرك وتيسر الطريق لمن يخلفك من ابنائك ؟ تررع انت

> فعسب .. ولا تعيش لنفسسك العلم (والمعرفـــة) في رامك فحسب .. ولا تنشىء ابنساء صالحين من أجل ضمان عجزك

نحـــ .ا انت تعمل يا اخي القارى، جميعاً .

من اجل حياة افضل .. لك اجابة لهذاالسؤال المتسمي على البعض منا .. أو قل الكثيرين و لاهلك وامتك على حد سواء.! المواطن العربي ، من اجل حياة انت تعيش ، لكي تعمـــل في هذه الحياة مشلا ؟ هل هو وتكافح في سبيل بناء مجتمع سليم راق ووطن حر مستقل يدفعك الضمير ، ويغذيك الايمان باحتك يقظة ? ام انك تقوم بدور آخر ووطنك الواسع الشاسع ، ولحير

انك تتعلم وتجتهد ، لكسب العلم والمعرفة ، ثم نشر ما تعلمت وما عرفت على من حولك وتخرجه مثلا لياكل من يخلفك .. تبحث اخراجاً تضمنه تجاربك وخبراتك العملية ، وما تجتهد لكي تفيد وتتعلم وتعبل وتصنع وتجتهست لتستفيد انت .. وتفيد أبنائك منه امتك ومجتمعك الذي وبني امتــك ومن حولك من تعيش فيه وارضك التي تحيــــا فوقها وتعمل من اجل استقلالها اذن، ائت لا تعمل من اجلك وبقائها سليمة طاهرة ، ثم تسلمها للخلف الصالحأحسن وافضل مما

فحسب .. ولا تتعمل لكي تحشو استلمتها من (سلفك) الراحل. مكذا يجب ان تعيش .ومن اجل ذلك يجب ان تحيا عضواً واوراق السنكتوت! فمالا في مجتمع راع صالح .. وكذلك يجب ان نعيش ونعمل

شخصية الانسان في علمسه في

وعلمتني الحياة اكثر ... واكثر ! لقد علمتني النفساق تجارة اليوم الرائحة وان الكذب ملح الاحاديث المتبداولة أليوم وان النقاحين منتشرون هنا وهناك . . وفي كل مكان وزمان. ولكن .. علمتني الحياة ايضا ، ان الحير موجود وان

اعل الخير كثيرون ولا يتعدمون والمخلصين قليلون فحمداً لله على ما تعلمت وطوبی لن یعمـــل ومخلص ومجتهد ، ومن اعتبرمن مدرسة الحياة . 1.

رحمة بالقضيلة ..!

اجتهاده ، في مكانته لدى أصدقائه وزملائه وافراد يلدته في مقدار ما يقدم ، في رجاحة عقله وسعة اطلاعه ، في ايمانه بما

يوما، وانالافاضل موجودون،

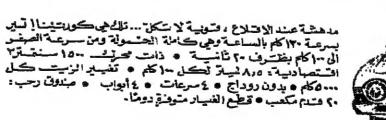
ينتني وتتمنع وتنطلع إلى المارة من عباد الله يتحد دو دلع، . . وكأنها تقول لهم : هل رأيتم واخف روحاً ؟ وكنت من عباد واسألوا غري ..! الله المارة حيث كنت خارجاً من الخارقة المكنة التي الكول ...

البنك الاملي الاردنى فركة مساحمة عدودة

يرجو عجلس ادارة شوكة البنك الاعلى الاردني ان يلغت نظر مساحي الشركة الى احتاع الجمعة العمومية السنوي العادي للنوء عقده في ميني البنك بعمان في الساعمة العاشرة من صباح يوع السبت الواقع في ٢٠/٥/١٩٦٤ وذلك لبحث الامور المسرجة على رقاع الدعوة المرسلة الى حضرات المساهمين في حينها . تبدأ معاملات تسجيل الحضور من المستعمين بالاصالة وبالوكالة اعتباراً من الساعة الثامنة من صباح اليوم المشار اليه وحتى ميعاد الانعقاد .

رنيس علس الادارة

CORTINA





ا وكافت جمه وعت فندورد الانكلينية

- الوكيل العسام : مشحاده الطوال -عمّان، طريق المحطة، صب ٢٧٩ تاخون: ۲۲۹۷ و ۲۲۹۸ و ۲۲۹۹ فزع العندس: شايع للصراره - تلفون، ٢٠

الموزع في أربيد: ممت رامحت عب ولا - تلفوت : 133 ناباس : نمنر وأبوزعشرور-تلغون: ۲۰۰۰
اندی : زعتل البوتشان - تلغون: ۱۲۸

ثلاث سيارات بسيارة واحلة



سيارة فورد موستنغ الجديدة هي في الواقع ثلاث سيارات بسيارة واحلة في اقتصادية وسهلة القيادة ويكن للشاري اختيارها السبور أو السباق ، أو للاستمال المسادي بالاضافة الى ميزات كبيرة في التوفير وقوة الاداء ...

سيارة فورد موستنغ السبور أو العادية بجهزة بمقاعد باكيت وبمسند كامل الاتساع في الموجية كا يكن الاختيار بين ثلاثة عركات } لا لغاية ٢٧١ حصان و ٤ فيتاس يدوية أو ٣ فيتاس او وعاليا

فهيا الى العمل معا يا أخي افضل ومجتمع متضامن تاموخير

عام .. ومن اجل امة عربيــــة مجيدة ووطن عربي لا تدنسسه قدم معتد ضال . . أو غاصب يعمل ، ويما يعتقد ! عمتني الحياة . ا

علمتني الحياة كيف كنا .. وكيف اصبحنافي عصرة الحاضر افكر كيف كان بنسسو يعرب ذويسيادة وبلادهم منبع أوملتقي الحضارات والاديان السسسماوية والاماكن المقدسة .. وكيف دانت لهم مشسارق الارض ومغاربها ً.. ثم كيف اصبحن فئات واحزاباً رشيعاً .. تغزوة

الاحقاد ويغمرنا الحسدونفرقسا

البغضاء وتعسنا قطع النقود

علمتني أن القسوم الذين اقدامهم في بالادنا واراضنا الطاهرة هم أتقسهم القوم الذين تألبوا علينا ومسدوا اعداءنا بل تبين انهم ثم الاعداء الحقيقيون لامتنا العربية . . وعفتني الحياة

الكثير الكثير ..! · عفتني أن الاخ قلما يشعر مم اخيه اين امه وابيه ، وان الصديق الوفي هو ﴿ العمل ﴾ والعبل فقط ، سواء في مجال المين او في حقــل العلم .. المهم العمل .. والعمل الدائم فعملك مديقك الخلص الذي يمد لسك يد العون اذا ما لازمته ورافقته لن يخونك ابدأ ما دمت مخلصاً له لعملك .. وثق ايها الغارى. ان هذا واقع . لس بالخيال ا علمتني الحياة ، ان شخصية الانسان ليست في انقسه أو في جال حسمه وكثرة كلامه ابدأ

و السادسية عشرة قلط ، من عرما بعد المتصور ا

لم تدر نوعها ولا لونا من المساحيق والروج إلا ولطخت بدوجهها ، كاكانت ترتدي من الملابس بلوزة وتنورة . . العباد بالله منها . . و د منها ، ا يرتفع امغل التنورة عن ركسياميث بكثف عن تخذيها .. كاأت تهديها ﴿ المتفتينَ ﴾ تبرزهاالباوزة بشكل مغرجداً ومثير لانتساه والذكور، ووالاناث، على السواء . فتصنبور معي ذلك التستال وعويتعرك ويتسسادي يتصنع ملحوظ اوبوزع السات هنا وهناك . . بجاناً . . ومن غير

واحضرات التقدميين المتحضرين . . ويا حضـــــرات التحضرات التمدنات التحررات . . ليست هذه مدنية ولاحضارة اكثر مني دلالا وأجسل جسداً إنها خلاعة وقلة و دوق ، والله ؟

فرحة و بالفضية .. بإدعاة أحد المحازن وأم يركوب سيارتي القضية .. ا ورحمة « بالذوق ع .. فوجدتني وجياً لوجه مع تلك في ... حضرات .! فقسمه طلح

اليهودي تتفجر من

دور (الحقد)في الحروب

ان علماء الاجتاع ورجسال الفكر ، وقسادة الجيوش قد ذكروا بان الشعب السندي لا يعرف كيف يحقيد ، لا يعرف الذي لعبته مختلف آلات الدمار كف ينتصر . . انها لحقيقة ، وقد ظهرت اهمية الحقد كعامل من عوامل الانتصار بارزة واضعة في الحرب العالميـــة الاخبرة ، . عندما كانت كل فرقة عسكرية تتبعها فرقة أخرى من المدنيين جريح يتوثب للانتقام ، ويتطلع مهمتها اثارة القوى الحارية على الى اليوم الذي يستطيع الابتطلق العدو عن طريق اظهار دلك فيه ليثار من الدين اجلوه عن العدو بمظهر الوحش الكاسر ، وطنه ، وابسمدوه عن مرابع المدر واعماله وفتكه وبطشه ذا اثر فعــــال وڤوي في تقريب بلدنيين و والامنين ، وهدمه النصر، يجب ان يكون مبنياعلى المؤسسات الدينيه والثقافيـــة تفهم صحيح واطلاع واسع على الالزاس واللوريــن ، وعرفت

والصعية وما الى ذلك ، وقسد لعبت الدعاية لاشعال نار الحقد في صدور المحاربين ضد العدو دوراً لا يقل اهميــة عن الدور الحديثة .. وقيد تكون خلة الحقد رديلة ادا التصف بها بعض بالعملية السهسة التي تأتي عفوا الافراد وفي يعض الظــرون ، ولكنها بالتأكيد تعتبر من ابرز الفضائل عندما يتصف بها شغب بل انه نتيجة دروس يقومها وعن ظريق تعداد مآسي ذلك طفولته . . وحتى يكون الحقسد وقد عرفت فرنسا كيف تعلم

الاثام التي ارتكبها العــــدو ،

اصبحت له شوكة ومقدرة على الحقد في القلوب ، والمحافظـــة عليها من النسبان او الانطفء صغارها الحقد على الالمان وهم على مقاعد الدراسة ، لاقتطـــاعهم

ارتكاب تلك الجرائم . ساعره انطلق الشعب الالماني تنظم بملية الحقد ونتائج ذلك كالسهم الناري ليمزق كل أثر من وتنظم الحقد وتنميته لست اثار تلك الماهدة .. كانت فرنا تعلم اطفالها يجـــانب الدروس أو بمجرد قراءة مقال؛ او كتاب الاعتبادية دروساً خامــــــة عن ار الاستاع الى قصــة او حادثة شراسة الالمسان واغتصابهم --- بقــلم ---اساتذة اكفاء مستعينين بوسائل ايضاحية تعاونهم في ، غرس

الامتاذ لطفي ملحس

المانيا النازية كيف تغرس الحقد

ومعاهدة فرساي.. حتى اذا

صدر كل الماني ضد الحلف.

وبطشهم كماان حركة هتار اعتمدت كلياعلى الناشئة والشباب الذين أنشأهم بطريقته ونمي في قلوبهم الحقد والنقمة على الدين سببوا هزعة المانيا وادلوها وعلى رأسهم اليهود .

اليهودني كتاب (كفاحي)

كان متار يكره المهود ، ولهذا حقد عليهم. واليك اقواله عنهم في كتابه (كفاحي) : (اني لا اكر اليهودي لاته يهودي بل لاني ما التفت الى عمل قذر سيء الا وجدته على رأســــه ، ولاني مـــا نظـــرت في في حياتي الى شر الا ورأيتـــه من وراقه ، وما من رذيلة في في الارض الا واليهودي باعثها وبحركها . انه يكن وراءكل شر ومن بين بديسه تتفجر ينابيع الرذيلة في البشرية كلها ، الم تر اليه كيف يكره الماء ؟المترالمه كيف يكره النظاقة وكل شيء نظيف ، الم تر اليب كيف تفوح منه رائحة كريهة ، الم تر كيف انه جبان ، وان الجبن ياخذ منه كل مشاعره ? كنت اشفق عليهم ، ولكني بعد ان علمت مـــا علمـت من امورهم اصبحت لا احمل لهم في قلبي

ويلعنون اجدادي إذ أترحم على المغفور له (هتار) .. واد احمل (الحقيد) فضلة ، والبغض والمكر والانتقام مثلا عالمية يأتي يوم العودة وما هو ببعيد

في العالم ، .

رحم الله هشار !

تجاه الجناة المنتصبين . واما انشاء الله تعالى . حے اعلان اکتتاب باسمم ی

غير الحقد والضغينة .. لان هذا الدول (تجار) السلام والامان

الشعب (المختسار . . لم يكن اغتصابه لبلادنا، وتشريدنا منها

الا (مختاراً) للتهديم والفساد فهذا في عرفهم انما هو الفضيلة

فمناصرتها للشعب ﴿ المختار ! ﴿ فِي

والحق، والانصاف.. وعليمه

قما دامت هــذه هي شرعتهم ،

وهذا هو نظرهم (الصائب !)

تلعدل والسلام ، فما علينا نحن

العرب الاان نذكي نيران البغضاء

والحقد والكراهية في قلوبنــــــا

مستعرة الاوارداعاً وابداً الى ان

الشعب الذي يصف نفسه انــــه

لاشك ان دعاة (المدنية !)

وابواق (السلام) ! سيلعنونني

شركة إلكهرباء الاردنية 🕏 المساهمة المحدودة _ عمان شركة مساهمة ذات امتياز

رأسمالها المصرح ٠٠٠٠ ر ٢٥٥٠٠ مليونا دينار ونصف تطرحالشركة للاكتتاب العام ١٦٠ الفسهها وفقالشر وطالتالية. ١- يبدأ الاكتتاب اعتباراً من ١٧/٥/٢٤ بمكاتب

الشركة بعمان ويستمولمدة شهرين لغيرالمساهمين الحاليين. ٢- قيمة السهم الاسمي دينار واحد يضاف عليه

٢٥٠ فلسللاحتياطات وتدفع القيمة كاملة عندالاكتتاب ٣- يغلق باب الاكتتاب حالمًا تغطى الاسهم

٤- تشترك الاسهم المطروحة للاكتتاب بالارباح اعتباراً من ١ كانون الثاني ٦٤ .

رنيس بحلس الادارة

اعلان \$

المطروحة او عند انتهاء مدة الاكتتاب

تعلن وكالة الغوث عن رغبتها في طرح عطاء لنقديم الاطعمة الطازجة لمستشفىالامراض الصدريةومستشفى الاطفال بنابلس ومركز التدريب الصناعي بوادي السير ، ومراكــز التغذية في القىس ونابلس وأريحسا واربد لمدة ثلاثة أشهسر ابتداء من أول حزىران سنة ١٩٦٤ .

يكن الحصول على نماذج العطاءات طوال أيام الاسبوع ،ما عدا أيام الاحاد والاعياد من مراقبي المناطق في المملكة .

تقبل العطاءات عن منطقة اربد ومركز التدريب الصناعي بوادي السيرفي مكتب المشتريات برئاسة الوكالة بعيان وعن بقية المناطق في مكتب قسم الصحة بفرع رئاسة الوكالة بالقدس .

آخر موعد لتقديم المطاءات الساعة ١٢ من ظهر يومالخيس في ٢٨ أيار عام ١٩٦٤ .

اعلان

أعلنبأن لجنةامانةالعاصمة قررت طرح عطاء تقديم القرطاسية والمطبوعات والساوازم اللازمة لامانة الماصمسة للسنة الماليسسة ١٩٦٤/١٩٦٤ بالظرف المختوم .

فعلى الراغبين في دخول هذا العطاء مراجعة كاتب العطاءات 1975/0/77 at Mik

نائب امين العاصمة امين الحسيتي

من موانيء البحيرات الكبرى في الولايات المتحدة الى العقبة رأساً

اول خطوط؛ مريعة ومنتظمة ومباشرة من موانيء البحيرات الكبرى في الولايات المتحدة إلى العقبــة رأساً

اسماء الموانيء وتواريخ الرحلات القادمة

المقبة	مونثريال	هاملتون	ديترويت	مياودكي	شيكاغو	توليدو	البواخر	
٦/٨	0/11	7/14	0/17	0/17	0/1.	0/2	راڪي Raki	
Y/A	7/11	7/14	7/17	7/14	7/10	7/2	اوترخت Utreckt	

للسرعة في شحن بضائعكم والتوفير في تكاليف النقل اعتمدوا

خطوط ندلويد اكسبرس للشرق الاوسط

برجى لايصالح

شركة الملاحة العربية عسمان- ستارع الملك حسين ناغوت ۲۲۱۲۰ ، ۲۳۱۳۱ ، ۲۲۱۲۷ ، صب ۷۵۷

> اعلان 41 الى السيد على محمود الخصاونه

قامت أمانة العاصمة باجراء الاستملاك على بعض الاراضي الشارعالعام الذي تقععليه قطعتي إرضكم رقم ١٤ و٦٦ حوض ١٢ اللويبدة الشمالي ، وحيث أن هذا الاستملاك قد تسبب عنب ارتفاع قيمة ارضكم المذكورة فقد قرزت لجئة امانة التعاصم بقرارها رقم ۲۷۵ تاريخ ۱۹٦٤/٤/۷ فرض قيمة ربع الشرفيــة عليكم بالصورة التالية :

٨٨ قيمة ربع الشرفية عن القطعة ٤٤ פים דרו ב"ב ב נ ב דן

ولعدممعرفة عنوانكمفقد اقتضى الامر تىلىغكم ذلك بواسطة الصحف المحلمة ، فأرجو ألعلم والعمل على دفع القيمة ألمذكورة لصندوق أمانة العاصمة مع العلم انه في حالة تخلفكم عن دفع تلك القيمة بالصورة القانونية فستعمل الامانة على تحصيلها منكم وفق احكام القانون .

أعلن بأن لجنة امانة العاصمة قررت طرح عطاء لاستنجار ٣- ٥ سيارات صهاريج لضخالحفر الامتصاصية بالظرفالمختوم. فعلى الراغبين في دخول هذا العطاء مراجعة كاتبالعطاءات في الامانة للحصول على الشروط والمواصفات المعده لهذه الغاية وتقديم عروضهم قبل الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء في ۲۲/۵/۲۲

اعلان

المطلوبعروض لتزويد البادية بسيارة حديثة لنقل القهامة سعة خمسة باردات مكعبة قلاب ، ذات غطاء حديسمدي تعمل على البنزين وترفق العروض بكافة الشروط والمواصفات والكتالوجات

آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الواقع في ١٩٦٤/٦/٨ .

يرفق العطاء بتأمين نقدي او شيك مصدق او كفالة بنكية وسيرفض كل عطاء لا يحتوي على التأمين المطلوب . رئيس بلدية نابلس

وأجمل التهاني الى والديه الكريمين

الايام القريبة القادمة الاستاذ ماني

سفارتنا فيالجمهورية العربية المتحدة

وكان قد حضر الى عِمان منــذ بضعة

* الدكتور أحمد أبو قوره

والدكتور راغب الخالدي يمثلون

دولي ينعقد هذا الاسبوع في مدينة

قائمة انتخابيه لعضوية مجلس امانة

العاصمةومن الذين يرغبون فيخوض

المعركة على ما سمعنا السادة : محمد

المعايطة وشكري المشربش والحاج

نزال العرموطي واحمد النجداوي

والحاج صالح عساف ومحسسد ابو

عزام واحمد المتور الحنيد وهاتي

والحاج عبد الكريم ارتيمه وعمود

خير والحاج عبـد اللطيف أبو قوره

وجميل بركات وهاشم طوقسان

واسماعيل زكريسا وجميل شقم

الدكتور مرقص ملكي يعمد حصوله

على اجازة النحص في الجراحة من

جامعة بون ، نرجو لــه التوفيق في

خدمة بلده وبجتمعه . وتهانيتالوالديه

الرفاعي ، في اوائل هـذا الاسبوع

طالعوا جريدة

« الصحفي »

صياح كل يوم ثلاثاء

* كان منزل دولة السيد سمير

* عاد الى الاردن من المانيا

وخالد حسن قراج .

وآل ملكي الكرام .

★ تشكلت في عمان اكثر من

رافقتهما السلامة والتوفيق·

استنبول وسيعودان قريباً .

- « اوائل السـود ، في القرآن الكريم ، تأليف معالي السيدعلي نصوح الطاهر نائب رئيس مجلس الاعمار . ــ و و مجلة رابطة العالم

الاسلامي، التي تصدر في مكة

المكرمة باشراف الاستاذ ابراهيم

– ومجلة « هدي الاسلام

– ومجلة د فكر و فن » التي

هي الكتبوالمجلات القيمة

التي تكرم مؤلفوها ، والمشرفون

عليها باهدائها الى « الصحفي »

فشكراً لهم جميعاً ·

الصادرة عن دائرة الاوقــــاف

والشؤون الاسلامية ، في عمان .

يصدرها و البرت تايسلا » في

الدكتور هاني الى السيسمة وداد

عمد عده هاشم أسخى الهدايا بمناسبة عودته من الديار. الحجازية إ احاديث ومناقشات عن احسن

لفضيلة استاذنا الكريم .

★ كانت هدايا فضيلة الحاج التهاني واصدق التمنيات .

المقدسة ، وما زالت بجالسه ندوات الاساليب التي تطور مواسم الحج ' وتعمم فوائدها وقد اقبل اخوانسه الكثيرون على تكريمه والحفاوة به . وحجاً مبروواً ، وسعياً مشكوراً الخصاونة رئيس الدائرة القنصلية في

التهاني بافراحهم بمناسبة زفـــاف

 ★ ما زال معالي السيد سابا العكشة، والسيدة عقيلته ،والدكتور هاني الحجازين وعروسه المصونيه وآل العكشة والحجمازين يتقبلون

الخطوط الجوية الملكية الارنية

تقدم مواعيد رحلاتها لموسم الصيف

رحلات يومية من عمان والقدس الى بيروت وبالعكس بالمواعيد التألية :

عمان/ يروت الساعة ٤٥ر٥ بعد الظهر العودة الساعة ٣٠٣٠ العودة الماعة ١٠ صاحاً القدس/ميروت الساعة ١٥ ر٨ عمان/بيروت عن طريق القدس يومياً الساعة ٣٠ر٧ صباحاً 1 رحلات اسبوعياً الى القاهرة و ٥ رحلات الى الكهيت

> الي جــده صباح كل ثلاثاء للحصول على معاومات اضافية

أتسلوا يجميع مكاتب السفر المتمدة ومكاتب عالية

- عمان شارع الملك حسين تلفون ٢٧٣٨٠ و ٢٧٣٨
 - القدس مكاتب ميتورز تلفون ١٣٨٥
- نابلس وكالة يعيش للسياحة والسفر تلفون ٤١٠ و ١١١١
 - رامالله وكالة الزرو للسياحة والسفر تلفون ٢٨٢

العشكة ، والف مبروك ، مع اطيب غاصاً بمختلف رجالات البلاد وهيئاتها مواسين بوفاة السيدة والدته الكريمة التيانقلت الى رحمته تعالى ★ هانی جمیل برکات هو تعمدها الله بالرضوان ، وأحسسن المولود الجديد للاستاذ جميل بركات جعله الله من ابناء السلامة والتوفيق

عزاه دولته، واخوانه ، وانجالــــه ★ سيفادرنا الى القاهرة في والسلوان . * ستقيم ادارة مشغل الفنون

الخيرى في القدس حفلة ادبية ثقافية فنية في عمان تحت رعايـة صاحب ايام لاستصحاب عائله الكريمية كلية الحسين .

★ دعت جامعة الدول العربية الحكومة الاردنية للاشتراك فيمؤتمر البريد العالمي الذي سيعقد في جنيف الحكومة الاردنية في مؤتمسر طي في نهاية الشهر القادم.

* سيعقد فيمدينة الاسكندرية ما بين ٦ - ١٠ من شهر حمزير أن القادم مؤتمر الاتحاد العربي الدولي للسياحة وستشترك الحكومة الاردنية يهذا المؤتمر . .

* سيصل الى عمان في الاسايع القريبة القادمة السفير الجزائري المعين للني الحكومة الاردنية .

 الاستاذ عبد الرحمن بشناق وعائلته يقضيان اجازة لمنبة شهرين الحاج حسن والحاج حسين دهشان في عدد من البلدان الاوروبية .

★ قام عدد كبير من معارف وأصنقاء السند حكمت النابلسي بزيارته في ايام الاسبوع المساضى مستفسرين عن صحته ورأجين له الشفاء العاجل ودوام العافية .

باصات الاندلس مان ويقداد ويقداد ويقداد تعلن شركة نقلبات الائدلس – لاصحابها رجب خشمان واولاده . عن تسير بأصاتها الفحمة المريحة ما بين عمــان وبغداد وبالعكس اعتباراً من يوم السبت ٤/٤/٤/٠ سائقون ماهرون دوي خسبرة طويلة

الحجز راجعوا مكاتب الشركة _ عمان تلفون ٢٢١٤٣

واجنة التكريم تشكر سماحه وترجوان بيادر المواطنون الى ارسال تبرعاتهم نقداً الى البنك العربي في عمان وكتاً الى عميد كلية الاداب في الجامعة الاردنيه والله يجزي المحسنين اطيب الجزاء .

﴿ الاردنية في مكتبتها باسم المرحوم شعشاعة .

المتبرعين لجناح المرخوم شكري شعشاعة في مكتبة الجامعة الاردنية

القائمة الاولى

خناح المرحوم شكرى شعشاعه

في مكتبة الجامعة الاردنية

عمان ـ تلقت لجنة تكريم المرحوم شكري شعشاعة كشفاً من عميد

كلية الاداب في الجامعة الاردنية يتضمن اسماء خمسة عشر كتاباً قعمها

سماحة العين الشيخ نديم الملاح هدية للجناح الذي افردته الجامعسة

يسر « لجنة تكريم المرحوم شكري شعشاعة ، أن تشكر جميع من سارعوا الى تلية نداء الواحب وآزروا فكرة تكريم المرحسوم شكري شعشاعة ومشروع الجناح الذي يحمل اسم هذا الفقيد في مكتة الجامعة

وهذه القائمة الاولى باسماء السادة المتبرعين :

•		
دينار	فلس	
٥-		امانة العاصمة
٥-		المادة شركة التبغ والمجاير الاردنية
4.		البنك العربي
. 40		السيد حمد الفرحان
Ya		السيد توفيق تطان
٠.۲٠		السادة شركة حمدي وابراهيم منكو
۲.		النك العثماني
. 10	00-	فأعلوا خير
10		المبتك البريطاني
1.		مصرف الرافدين
* **	•	سادة الثيخ احمد الكحيمي
1.		السيد اميل كردي
1-		اليدعد الرحمن أبو حيان
å		السيد حد الحميد ياسين
. •		السيد امين درويش
. •		السيد محمود علاء الدين
٥٠		البيد مامي حيي
. •		السد محمد باجس
•		السدجميل بركات
•		الحاج مصباح الزميلي
4	. ,	فأعل خير
•		السادة شركة الاردن للاستياد والتجارة
	٠.	السيد عمد البرادعي العاسي
•	-	الدكتور ياسر عمرو
720	00-	الحبوع
	ية .	وسنوالي اللجنة نشر التبرعات في فوائم تا

يهنؤون جلالة اللك الحسين المعظم ، والاسرة الاردنية ، والامة العربية بعيدالاستقلال ويوم الجيش العربى الاردبي الباسل

بنك الاردن وفروعه في صان ، وادينا ، والكرك مسترين وجنين	كت البنك العربي وجسع فروعه في المسلكة	لاع نائب امين العاصمة ولجنة الامانة وموظفوها وعمالها	عالية المحادثة الماردنية المحادثة المح	الاقتصادي الكبير ٥ ــــ ٢ توفيق قطان	جمعية رعاية شؤون الحبح			
نعيم التل صفح وئيس بلاية ادبد واعشاء آلمبلس البلتي	الشركة الصناعية التجارية الزراعة المماهة المحددة عند الانتاج	بنك انترا (ش.م.ل) محمح وفروعه في المملكة	شحاده الطوال الشركة التجارية الصناعة كالكا فورد ـ عمان	البنك الاهلي الاردتي المبنك وفروعه في المسلكة	البنك العقاري مديره ، وموظفوه وفروعه في المملكة			
اپراهیم اسمیر واولاده صاحب سنجرة الشرق الموبیلیا عنون ۲۰۰۹ _ صان	الحاج رجب خثيان واولاده محرفه عان سامن عان	مجلس ادارة شركة الاسمنت محملة وموظفوها وعاليا	شراً، كَمْ اتحاد باصات العاصمة المخام بجلس ادارتها وموظفوها وعمالها	لا في ع مجلس أدارة شركة الدباغة وموظفوها وعمالها	بنك القاهرة ^{حرج ك} وفروعه في المملكة			